

Papier, mein Instrument

Das Ensemble Phoenix
Basel spielt Partituren
aus der Druckstelle

Freitag, 25. Oktober 2019
19.00 Uhr

Wie klingt meine Zeichnung? Habe ich
laut oder leise gemalt? Wieso klingt meine
Druckgrafik in blau anders als in rot?

Diesen und weiteren Fragen sind
die Kinder der Druckstelle zusammen
mit den Musiker_innen des Ensemble
Phoenix Basel während einer Herbst-
ferienwoche nachgegangen.

Die Kinder haben dabei die Rolle
des Komponisten übernommen und
ihre klanglichen Vorstellungen in Form
grafischer Partituren realisiert.

Grafische Notation spielt in der
Zeitgenössischen Musik eine wichtige
Rolle, denn viele klangliche Ideen lassen
sich durch eine traditionelle Notation
nicht vermitteln.

Mittels experimenteller Druck-
techniken untersuchten die Kinder den
Zusammenhang zwischen Notation und
Klang in einem wechselseitigen Prozess
mit den Musiker_innen des Ensemble
Phoenix Basel.

Das Resultat dieser Auseinander-
setzung sind mehrere Kompositionen,
welche durch Ensemble Phoenix Basel
interpretiert werden.

Turbinenhaus /
Aktienmühle
Gärtnerstrasse 46,
4057 Basel

Es würde uns freuen Sie bei unserem
Abschlusskonzert begrüßen zu dürfen.

www.ensemble-phoenix.ch
www.druck-stelle.ch

Es spielen

Christoph Bösch *Flöte*, Toshiko Sakakibara
Klarinette, Michael Büttler *Posaune*,
Janne Jakobsson *Tuba*, Marius Schnurr
Gitarre, Daniel Stalder *Schlagzeug*

Projektleitung

Mathis Rickli Druckstelle
Sebastian Meyer Ensemble Phoenix Basel



-ENSEM-
BLE
PHOENIX
-BASEL

Unterstützt durch  SWISSLOS-Fonds
Basel-Stadt

